

Berufsbilder Department Coronaschutz bei Film- und Fernsehproduktionen



Das Department Coronaschutz umfasst in Deutschland folgende Berufsgruppen:

- Coronaschutz-Koordinator*in
- Set-Hygienebeauftragte*r
- Set-Reinigungskraft
sowie
- Set-Mediziner und med. Fachpersonal

Die Berufsbilder unterscheiden sich hauptsächlich in der Vor-/ Ausbildung, der branchenspezifischen Berufserfahrung sowie dem Tätigkeitsprofil.

Die Hauptaufgaben des Departments Coronaschutz liegt in der Beratung, Betreuung und Überwachung aller Corona spezifischen Angelegenheiten einer Filmproduktion.

Das Department Coronaschutz bearbeitet in Zusammenarbeit mit dem Produktionsstab, jedoch eigenständig, das Zusammenwirken der Coronaschutz-Maßnahmen mit den Tätigkeiten von Filmschaffenden. Die Aufgaben ähneln in mehrerlei Hinsicht den Aufgabenstellungen, die in den Aufnahmeleitungs-Berufen anfallen. Die Tätigkeit kann daher als möglicher Einstieg in die Berufsgruppe der Aufnahmeleitung bzw. als besondere Qualifikation dieser sowie weiterer Berufsgruppen beim Film betrachtet werden.

Die Arbeitsbereiche der Abteilung sind wie folgt abgegrenzt:

Coronaschutz-Koordinator*in (CoKo)

Aufgabenbereiche:

- Erstellung einer Gefährdungsbeurteilung
- Formulieren eines betrieblichen Maßnahmenkonzeptes
- Skizzieren und Durchführen von Ernstfallprotokollen (Kontaktpersonenermittlung etc.)
- Anfertigen einer Drehbuchanalyse (Ampel-System)
- Überwachung der aktuellen Pandemielage und örtlichen Vorschriften
- Einteilung der Darsteller in Schutzstufen inkl. Übernahme und Abgabe an Anschlussprojekte
- Verwaltung des Budgets für Corona spezifische Materialien
- Beurteilung und Beschaffung von Corona spezifischen Materialien
- Beratung bei Reiseplanung
- Erstellung und Überprüfung von Kontrollplänen (Anwesenheit, Lüften, Reinigung usw.)
- Entwicklung von internen und externen Teststrukturen
- Aufbau interner Teststationen / Testkoordination (bei größeren Produktionen)
- Weisungsbefugt bei der Durchsetzung aller Corona spezifischen Maßnahmen im Betrieb

Anforderungsprofil:

- Kaufmännisches Grundwissen
- Kenntnisse der aktuellen SARS-CoV-2-Arbeitsschutzstandards (BMAS, BAUA, VBG, BGW, BG ETEM)
- Erfahrung mit den Abläufen bei Filmproduktionen
- Zertifizierung als Hygienebeauftragte*r (TÜV, etc.)

Set-Hygienebeauftragte*r

Aufgabenbereich:

- Symptomabfrage inkl. Fiebermessen
- Umsetzung des betrieblichen Maßnahmenkonzeptes am Set
- Überwachen der Verbrauchsgüter
- Dokumentation von Arbeitsabläufen (Anwesenheitsprotokoll, Lüftungsprotokoll)

Anforderungsprofil:

- Berufserfahrungen am Filmset (Set-Runner, Produktionsfahrer, etc.)
- Verständnis pandemiebedingter Arbeitsabläufe
- Zertifizierung als Hygienebeauftragte*r für Film-, Fernseh- und Fotoproduktionen

Set-Reinigungskraft

Aufgabenbereich:

- Reinigung aller neuralgischen Punkte (Toiletten, Türklinken, Kontaktflächen) anhand eines Reinigungsplans
- Dokumentation der Arbeitsabläufe (Tagesprotokoll Reinigung)

Set-Mediziner & med. Fachpersonal

Aufgabenbereich:

- Probenentnahme für Antigen und PCR Tests
- Überwachung aller medizinisch relevanten Arbeitsabläufe
- Beurteilung von normabweichenden Symptomen

Anforderungsprofil:

- Zertifizierung als med. Fachpersonal

Gagenübersicht

Empfehlung für Wochengagen (50 Arbeitsstunden)

Coronaschutz-Koordination	1.600,- Euro
Set-Hygienebeauftragte*r	1.250,- Euro
Set-Reinigungskraft	800,- Euro (gelernte Reinigungskraft)
	600,- Euro (ungelernte Reinigungskraft)
Set-Mediziner & med. Fachpersonal	nach Absprache